The Star Pillow

BAND | THE STAR PILLOW meet BRUNO ROMANI

TITOLO | VIA DEL CHIASSO

RELEASE | LUGLIO 2013

LABEL | SETOLA DI MAIALE (SM2500) - TAVERNA RECORDS (Insight Sessions 001 - TR004)

GENERE | IMPROVVISAZIONE/FREE JAZZ

IT

Dopo il successo di critica del loro ultimo album “Fattore Ambientale” (Taverna Records 2012) gli **Star Pillow** fanno un passo avanti nell’esplorare quel mondo misterioso di suoni e impressioni che è la loro musica e lo fanno con il contributo di un ospite speciale, **Bruno Romani**, al sax e ai flauti, esponente storico di una scena alternative underground (**Detonazione, Xabier Iriondo, Alice, No Guru**, etc) e perfettamente a suo agio nei meandri dell'improvvisazione più radicale. Ecco che allora in “Via del Chiasso” l’elettronica lascia spazio all'interazione fra tre sensibilità in ascolto che si lanciano senza rete in percorsi improvvisativi di stampo free-jazz, dove gli strumenti, tutti acustici ad eccezione della chitarra, si rincorrono con rapide apparizioni per poi intavolare tra loro dialoghi in continua evoluzione. La musica si tinge di attesa, di mistero, come una narrazione senza parole. Il filo conduttore sono le idee, fugaci e in costante mutamento, usate come mappa di un viaggio surreale e affascinante.

Stefano Giust, personaggio chiave nella musica improvvisativa e sperimentale italiana, ha dimostrato grande interesse per questo album volendolo fortemente nel catalogo della sua etichetta **Setola di Maiale**. Questa nuova produzione segna inoltre la nascita di “**Insight Sessions**”, nuova serie di **Taverna Records** (etichetta dello stesso Paolo Monti) dedicata a produzioni più sperimentali ed improvvisative.

ENG
After the critical success of their latest album "**Fattore Ambientale**" (**Taverna Records 2012**) **The Star Pillow** make a step forward in exploring the mysterious world of sounds and impressions that is their music and they do it with the help of a special guest , **Bruno Romani**, on sax and flutes, a member of historic italian underground alternative scene (Detonation, Xabier Iriondo, Alice, No Guru, etc) and perfectly at home in the depths of improvisation more radical. So then in "**Via del Chiasso**" electronics allows for interaction among three sensitivity in listening that are launched without network paths mold free-jazz improvisation, where the instruments chasing each other with quick appearance and then engage in dialogue with each other in continuous evolution. The music is tinged with expectation, of mystery, like a story without words. The common thread is ideas, fleeting and constantly changing, used as a map of a surreal journey and charming. **Stefano Giust**, a key figure in the Italian experimental and improvised music, has shown great interest in this album wanting strongly in the catalog of his label **Setola di Maiale**. This new production also marks the birth of "**Insight Sessions**", a new series of **Taverna Records** (label of the same **Paolo Monti**) dedicated to the production of more experimental and improvisational.

TRACKLIST:

1 – TOMMY?!
2 – T-4-3
3 – POZZANGHERE
4 – 7 MODI DI ESSERE 4
5 – QUASI IMPERFETTO
6 – IN ROSSO

BIO | **The Star Pillow** è un progetto musicale nato da un'idea di **Paolo Monti** (già chitarra e voce di P N S), nel dicembre 2007. Il primo disco autoprodotto, "***Christmas Session***" (2009), è il tentativo di registrare una sensazione, lo spirito del Natale, in un disco di sei tracce, una per notte dal 22 fino al 27 dicembre.
Nel Dicembre del 2011 esce il secondo album autoprodotto "***Non t'illudere***" in cui non c'è un concept di fondo. Si basa sull'uso di loop costruiti, distrutti e riciclati, ma non vi è traccia di alcuno strumento "reale". Sull'onda dell'interesse suscitato da due live estemporanei - di cui uno come apertura ai **Fuzz Orchestra**, importante gruppo dell'area rock alternativa europea - Paolo e il pianista **Federico Gerini**, si riuniscono a fine 2011 lavorando su alcune piccole bozze compositive, espandendole fino a renderle il più possibile "visive", ciascuna con la sua storia da raccontare. Il risultato finale è di ben 70 minuti di musica, che va a costituire il terzo disco, uscito nel Giugno 2012, dal titolo "***Fattore Ambientale***", che ha riscosso un ottimo successo di critica.

ENG
The Star Pillow is a project grown from an idea by **Paolo Monti** (already guitar and vocal of *P N S* band) in December 2007. The first album, self-released in 2009, "*Christmas Sessions*", was an attempt to record a sensation, the spirit of Christmas, in six tracks, one for each night from 22th to 27th December.
In December 2011 come out the second work self-relased, "*Non t'illudere*". In this album there is no concept idea in the end; everything is based on the use of loops, built, destroyed or recycled, but there is no trace of "real" instruments.
After the interest raised by two extermporary live sets - one as opening act for the **Fuzz Orchestra**, an important Italian alt-rock band – Paolo and his new bandmate, the piano player **Federico Gerini**, began to work together on some small compositive sketches in 2011, expanding them up to make that idea as "visual" as possible; each of them have its private story to tell. The final result is a seventy-minutes-leight album, their third one, released in June 2012, and called "**Fattore Ambientale**", enthusiastically receveid by critics.

THE STAR PILLOW are:
PAOLO MONTI | guitars & effects
FEDERICO GERINI | acoustic up-right piano
BRUNO ROMANI| alto sax, flute, ethnic flute

PRESS CONTACT | starpillow@libero.it
francesca@dayone-art.com

SITI | www.thestarpillow.blogspot.com

www.setoladimaiale.net

www.tavernarecords.blogspot.com